



«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО  
«Большеелховская ДШИ»  
В.В. Прокин

**ПРАВИЛА**  
**приема обучающихся в Муниципальное бюджетное**  
**учреждение дополнительного образования**  
**"Большеелховская детская школа искусств"**  
**на обучение по предпрофессиональным и общеразвивающим**  
**образовательным программам в области искусств**

**1. Общие положения.**

1.1. Правила приёма и порядок отбора поступающих в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее по тексту – предпрофессиональные программы) разработаны Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Большеелховская детская школа искусств» (далее ДШИ) самостоятельно в соответствии со следующими документами:

- Законом Российской Федерации от 29.12. 2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, утверждёнными 12.03.2012г. №№ 157, 161, 162, 163, 164, 165;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;

12. ДШИ объявляет прием поступающих для обучения по предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам в области искусств при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по данным образовательным программам.

13. В соответствии с пунктом 1 статьи 55 Закона №273-ФЗ прием на обучение в образовательные учреждения проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым предоставлены особые права (преимущества) при приеме на обучение.

14. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет по образовательным программам в области искусств на срок обучения 8 лет; от десяти до двенадцати лет в области искусств на срок обучения 5 лет

## 1. Организация приема детей

2.1. При приеме детей в Учреждение родители (законные представители) предоставляют следующие документы:

- заявление о приеме установленного образца;
- паспорт заявителя и его ксерокопию;
- оригинал и копию свидетельства о рождении ребенка;

2.2. При переводе в Учреждение представляются следующие документы:

- заявление на имя директора;
- паспорт заявителя и его ксерокопию;
- оригинал и копию свидетельства о рождении или паспорта ребенка;
- \_ личный, индивидуальный план учащегося за предыдущие годы обучения;
- академическая справка о четвертных оценках.

2.3. При приеме учащегося в Учреждение руководитель Учреждения или уполномоченное им лицо обязаны ознакомить его и его родителей (законных представителей) с Уставом Школы, лицензией на право ведения образовательной деятельности, с основными образовательными программами, правилами приёма и порядка отбора детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, локальными нормативными актами образовательного учреждения, регламентирующими организацию образовательного процесса по образовательным программам в области искусства, условиями работы приёмной и апелляционной комиссии, количеству мест для приема на первый год обучения, сроком проведения приёма документов для обучения и отбора детей в соответствующем году, формах проведения отбора и требованиях, предъявляемых к уровню творческих способностей ребёнка, системе оценок при отборе, условиях и особенностях проведения отбора детей с ограниченными возможностями здоровья, правилах подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей, сроках зачисления детей в образовательное учреждение.

2.4. Срок приема документов, поступающих на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств осуществляется преимущественно с 25 мая по 15 июня и с 15 августа по 30 августа текущего года. Срок приема документов, поступающих на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области искусств осуществляется преимущественно с 01 июня по 15 июня и с 25 августа по 30 августа текущего года. Принятые от родителей (законных представителей) документы регистрируются делопроизводителем Школы в день их принятия в журнале регистрации заявлений о зачислении в школу.

2.5. Прием на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств учреждение проводит без вступительных экзаменов.

2.6. Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств Учреждение проводит путем отбора<sup>1</sup>

детей в форме творческих заданий с целью выявления их творческих способностей, необходимых для успешного освоения избранной образовательной программы,

2.7. Для проведения отбора поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств ежегодно создаются приемная и апелляционная комиссии, действующие на основании Положения о приемной и апелляционной комиссиях.

2.8. Сроки проведения отбора (творческих испытаний) на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств устанавливаются преимущественно с 15 августа по 30 августа. Конкретные сроки проведения отбора (творческих испытаний) определяются ежегодно приказом директора Учреждения, и доводится до сведения родителей публично за две недели до начала приема документов.

2.9. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, Учреждение проводит дополнительный набор на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в сроки, устанавливаемыми Учреждением, но не позднее 10 сентября текущего года.

2.10. Отбор детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства проводится в форме творческих испытаний. Отбор детей (творческие испытания) проводятся в соответствии с Положением о творческих испытаниях, принятым на педагогическом совете учреждения и утвержденным приказом директора Учреждения.

2.11. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

2.12. Решение о результатах отбора принимаются на закрытом заседании комиссии простым большинством голосов.

2.13. Учреждение вправе отказать в приеме детей в следующих случаях:

- при отсутствии у ребенка творческих способностей, необходимых для успешного освоения избранной образовательной программы при поступлении на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;

- при несоответствии ребенка возрастным требованиям, предъявляемым при поступлении в школу по конкретным образовательным программам;

- при отсутствии свободных мест.

2.14. Решение о зачислении обучающихся в Учреждение принимается списком на Педагогическом совете и вводится в действие приказом руководителя.

### **3. Подача и рассмотрение апелляции Повторное проведение отбора детей**

3.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

3.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Учреждения одновременно с утверждением состава приёмной комиссии. Апелляционная комиссия

формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Учреждения, не входящих в состав приёмной комиссии.

3.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением приёмной комиссии. Для рассмотрения апелляции секретарь приёмной комиссии направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания по отбору детей, творческие работы детей (при их наличии).

3.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

3.5. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

#### **4. Порядок зачисления детей в образовательное учреждение.**

##### **Дополнительный приём детей.**

4.1. Зачисление в Учреждение в целях обучения по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства проводится после завершения отбора в сроки, установленные образовательным учреждением (не позднее 31 августа).

4.2. Зачисление в Учреждение в целях обучения по общеразвивающим общеобразовательным программам проводится приказом директора 31 августа текущего года.

4.3. Основанием для приема в Учреждение в целях обучения по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства являются результаты отбора детей.

4.4. Основанием для приема в Учреждение в целях обучения по общеразвивающим общеобразовательным программам является заявление родителей (законных представителей).

4.5. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления, Учреждение имеет право проводить дополнительный прием детей на образовательные программы в области искусств. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора в целях обучения по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств и должно заканчиваться в начале учебного года, не позднее 10 сентября.

4.6. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в Учреждение, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде Учреждения.



4.7. Дополнительный отбор детей осуществляется в сроки, установленные Учреждением, в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

### 5. Примерные виды творческих заданий для проверки музыкальных данных поступающих на вступительных прослушиваниях в ДШИ на:

Дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства

1. Результаты прослушиваний по пятибалльной системе.
2. На каждого поступающего оформляется лист регистрации результатов вступительного прослушивания (просмотра) по следующей форме:

Задания	Музыкальный слух			Музыкальная память			Чувство ритма		
Члены комиссии									
1. Пение заранее выученной песни без сопровождения									
2. Повторение звуков различной высоты.									
3. Повторение предложенного преподавателем простого мотива (мелодии).									
4. Определение на слух проигранных преподавателем звуков (один, два, много).									
5. Повторение предложенной преподавателем ритмической последовательности хлопками.									

Общее количество баллов:

Критерии оценки заданий в баллах:

1. Пение заранее выученной песни:

- точно воспроизводит мелодию песни — 5
- хорошо воспроизводит мелодию песни - 4
- не очень точно интонирует, ритмические неточности — 3
- не точно интонирует — 2
- плохо интонирует — 1

2. Повторение звуков различной высоты:

- отличное воспроизведение высоты прослушанных звуков - 5

- хорошее воспроизведение высоты прослушанных звуков - 4
  - воспроизведение высоты прослушанных звуков с некоторой неточностью -3 балла, •
  - неточное воспроизведение высоты прослушанных звуков — 2 балла, - воспроизведение звуков другой высоты (плохо) — 1 балл.
3. Повторение предложенного преподавателем простого мотива (мелодии)
- отлично интонирует, ритмически точно — 5
  - хорошо интонирует - 4
  - не очень точно интонирует — 3
  - не точно интонирует — 2
  - плохо интонирует — 1
4. Определение на слух проигранных преподавателем звуков (1,2, много):
- отлично определяет количество звуков — 5
  - хорошо определяет количество звуков - 4
  - 50 % не определил — 3
  - не точно определяет количество звуков — 2
  - не определяет количество звуков — 1
- 5.Повторение предложенной преподавателем ритмической последовательности:
- отлично повторяет ритмическую последовательность — 5
  - хорошо повторяет ритмическую последовательность — 4
  - не очень точно повторяет ритмическую последовательность — 3
  - не точно повторяет ритмическую последовательность — 2
  - не повторяет ритмическую последовательность — 1